



Het Tekenkabinet:

Een onafhankelijk platform voor autonome, hedendaagse en professionele tekenkunst

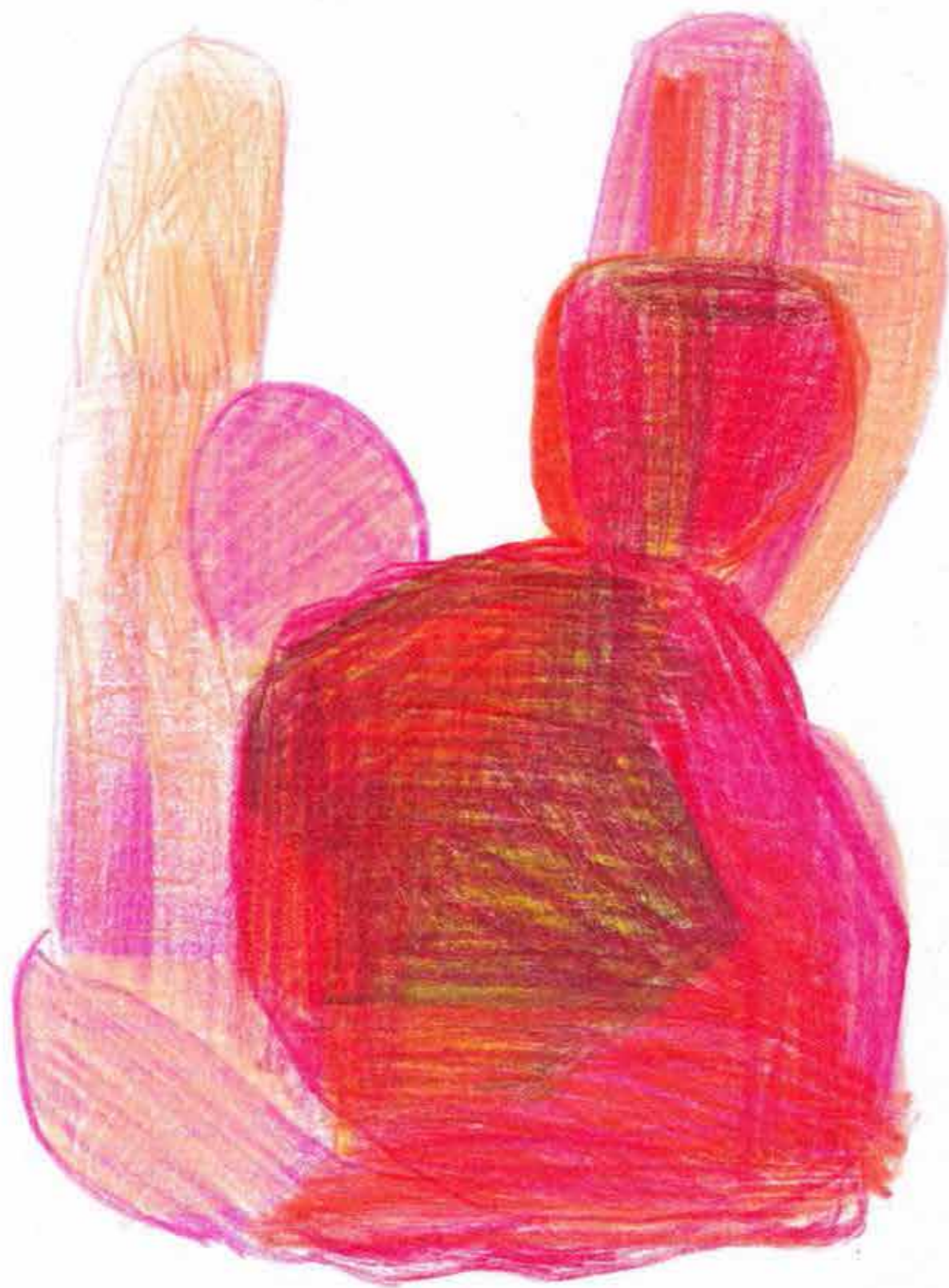
Beeldend kunstenaar Manja van der Storm richtte Het Tekenkabinet in 2013 op. Het is een onafhankelijk platform voor autonome, hedendaagse en professionele tekenkunst. De eerste vijf jaar werden op bijzondere en spannende, wisselende locaties, salonachtige tentoonstellingen gerealiseerd met tekeningen van -zowel gerenommeerde als startende- tekenkunstenaars. Er werd geëxposeerd in onder andere een museum, een voormalige showroom, een kunstsalon, een monumentale huiskamer, een industriële loods en op een kunstbeurs.

← Geertje Geertsma - B.Y.



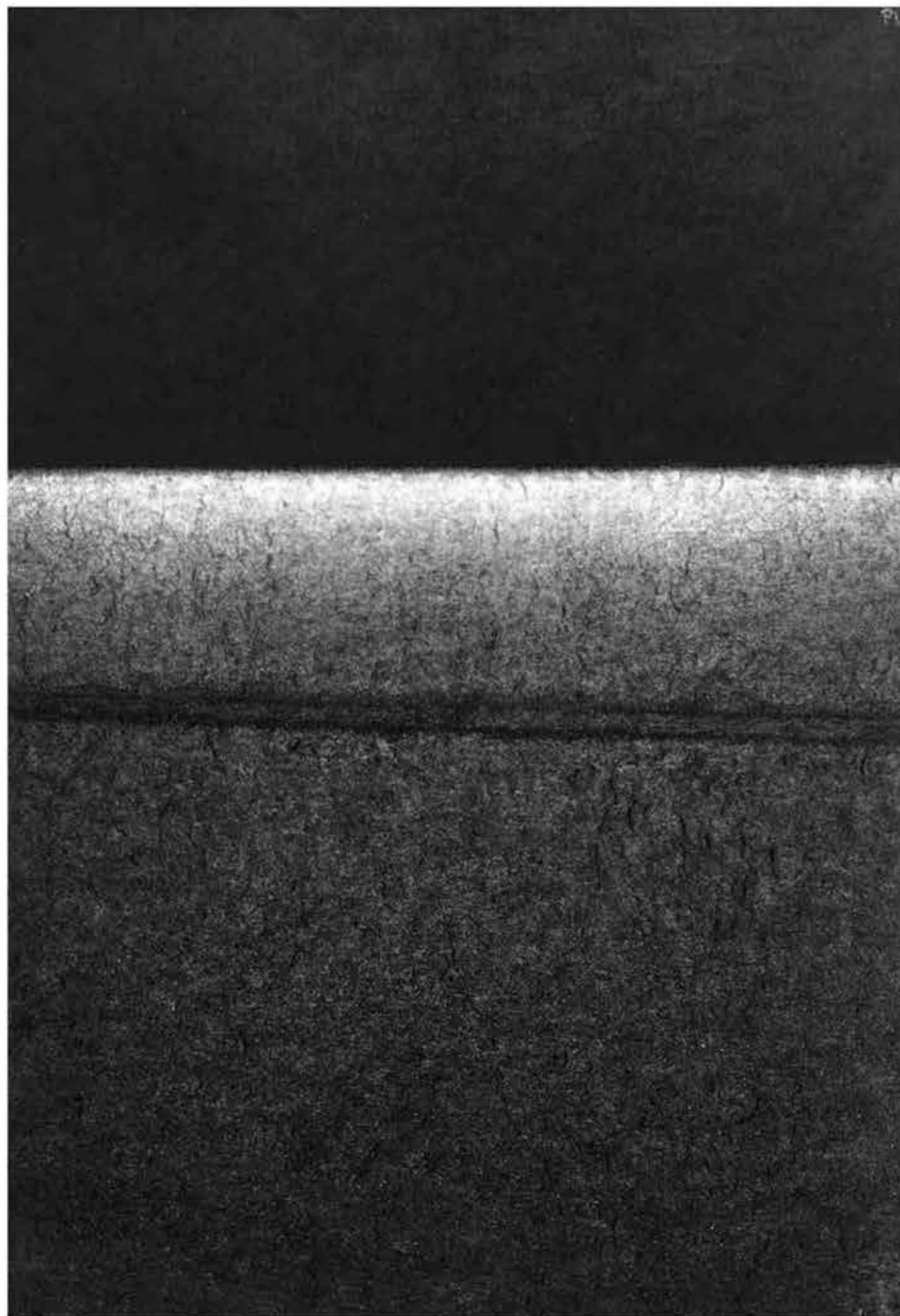
Helene de Winter →
Dear Family

↓ Bernard Divendal - z.t.

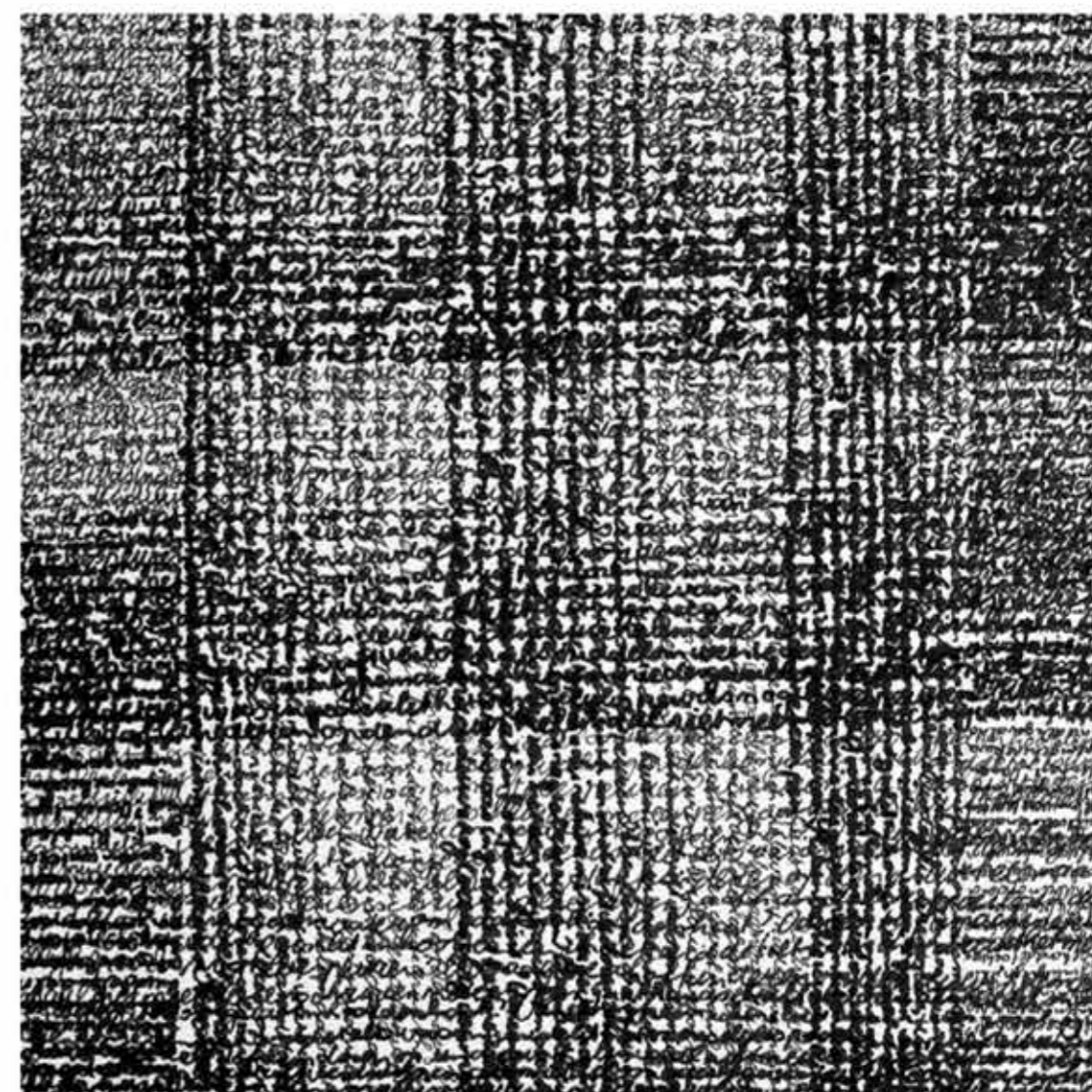


↑ Aimée Terburg - z.t. (code T1707)

Sinds september 2017 beschikt Het Tekenkabinet over een semipermanente tentoonstellingslocatie in het Amstelpark in Amsterdam. In het sfeervolle, voormalig Belgische, paviljoen gelegen tussen kloostertuin en Japanse tuin kun je Het Tekenkabinet vanaf 2 september op vrijdag - en zondagmiddag bezoeken.



← Peter Verdonk - z.t. (Maanlicht)



↑ Greetje Mulder - Gaat handschrift verloren...

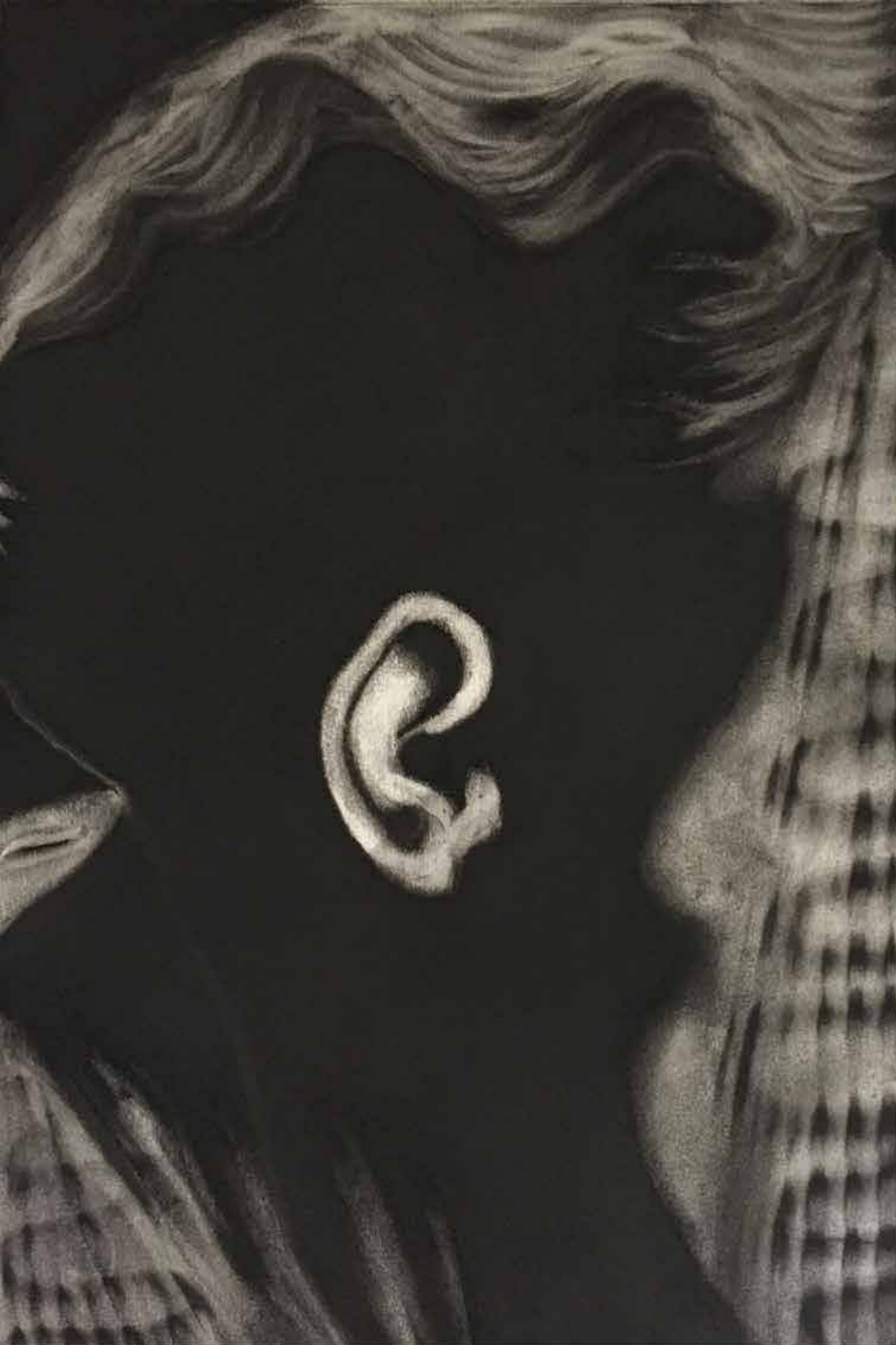
Manja van der Storm

Manja studeerde aan Academie Minerva in Groningen af op tekenkunst. Teken en heeft haar voorkeur boven andere technieken, zoals schilderen en fotograferen. Zij ervaart dat als directer en intenser. Manja organiseert alle exposities, richt ze in, onderhoudt de contacten, verzorgt de pr en ontvangt de bezoekers in de galerie.

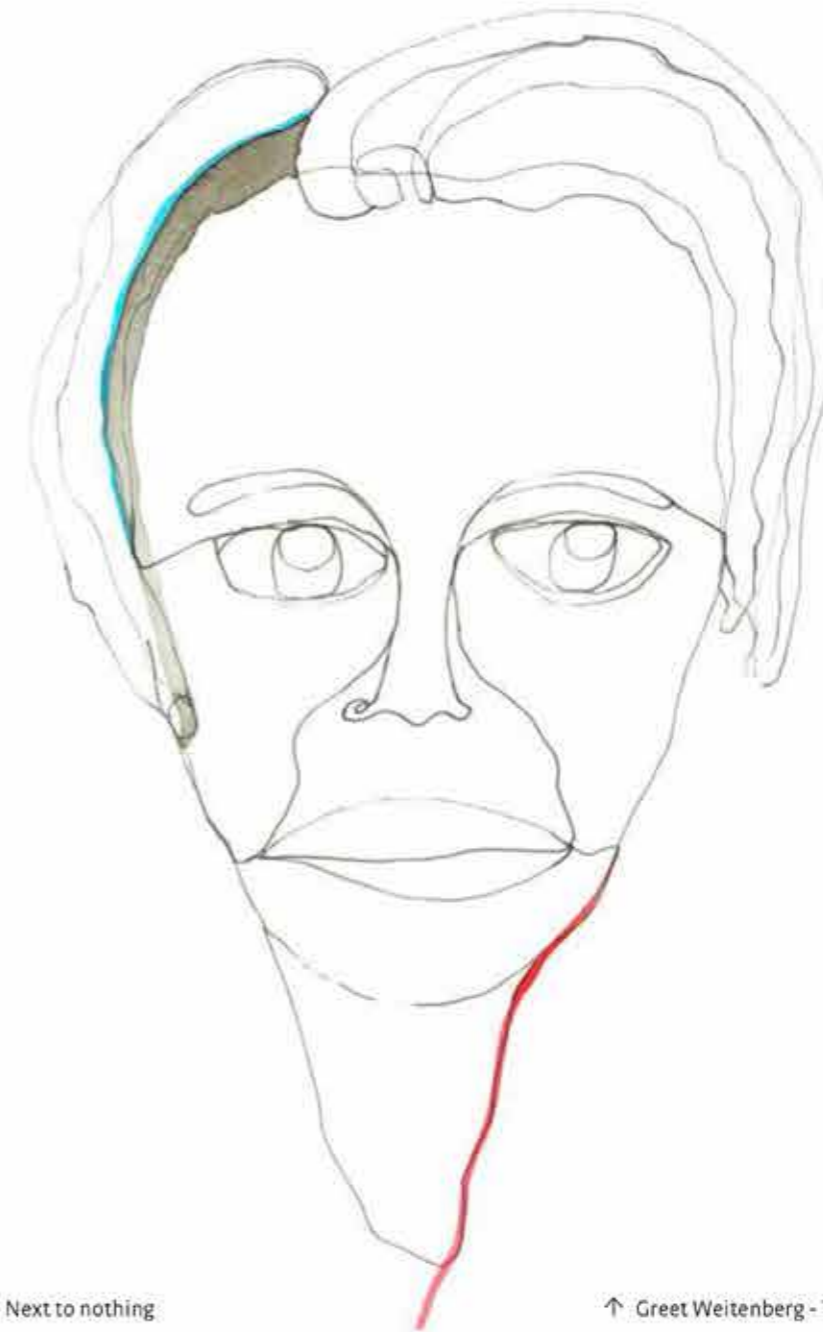
Een tekenoase

De huidige tentoonstelling laat recente tekeningen van 100 kunstenaars uit het hele land zien. Bekende, maar ook veel nieuwe namen op de deelnemerslijst, dragen bij aan een boeiende, veelkleurige tekenoase. Allerlei stijlen, handschriften, materialen, papiersoorten en andere dragers nemen de toeschouwer mee op reis. Een reis naar werelden, die men zelf kan en mag verkennen. Het maximumformaat van alle tentoongestelde tekeningen is A3, onder meer vanwege de handzaamheid, toegankelijkheid en betaalbaarheid. De prijs van de werken varieert van 75 tot 1450 euro. Alle tekeningen zijn te koop en kunnen direct worden meegenomen in een op maat gemaakte verzamel/verpakkingsdoos met deksel.

Voor meer informatie: tekenkabinet.nl



← Sigrid van Woudenberg - Next to nothing



↑ Greet Weitenberg - The extended family 6



↑ Video: arttube.nl/themas/tekenkunst

Tekenkunst

Tekenen is altijd al een belangrijk onderdeel geweest van beeldende kunst. Alleen werden tekeningen lange tijd niet gewaardeerd als kunst op zich. Het waren namelijk altijd schetsen, voorstudies of ondertekeningen voor schilderijen. Pas in de negentiende eeuw werden tekeningen niet langer als hulpmiddel gezien. In de periode van de Romantiek (begin negentiende eeuw) kreeg men steeds meer interesse in schetsen, omdat die (meer dan schilderijen) de gedachten en gevoelens van de kunstenaar lieten zien. Zo ontwikkelde tekeningen zich steeds meer als autonome kunstvorm.

Overigens worden niet alleen tekeningen gemaakt met potlood en papier als tekenkunst gezien. De materialen die gebruikt worden kunnen enorm uit een lopen. Wat tekenkunst allemaal kan zijn kun je zien in deze video: arttube.nl/themas/tekenkunst